17-19 déc^bre 1877 Salle N° 8. Prix Etouffe

Exp: Dimanche à 2 heures.

VENTE APRÈS LE DECÈS

DE

M. LE PRINCE SOUTZO

CATALOGUE

Acheté:

N.° 14. Michel 310 f.s 32[illegible]
" 15. Munkacsy 520 " " 54[illegible]
f.s 871
Timbre " —
f.s 871.

12AP92-D5122
L437832

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

Deux Œuvres remarquables par GUARDI

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

MOBILIER

Bijoux, Argenterie, Tapis, Cigares, Vins, etc

LIVRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après le décès de **M. le PRINCE SOUTZO**

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Lundi 17, Mardi 18 et Mercredi 19 Décembre

A DEUX HEURES

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me Charles PILLET	**Me E. CAILLEUX**
rue Grange-Batelière, 10	rue Lafayette, 88

ASSISTÉS DE

M. Charles GEORGE	**M. Georges PETIT**
EXPERT	Md DE TABLEAUX
rue Laffitte, 12	rue Saint-Georges, 7

M. A. AUBRY, Libraire-Expert, rue Séguier, 18.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 16 Décembre 1877, de deux heures à cinq heures.

PARIS — 1877

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi *17 Décembre* : Tableaux.
Le Mardi *18* — : Bijoux, Objets d'art, Meubles.
Le Mercredi *19* — : les Livres, fin du Mobilier.

Les VINS, la GARDE-ROBE et divers OBJETS MOBILIERS seront vendus le *Jeudi 20 Novembre*, dans une salle au rez-de-chaussée.

TABLEAUX MODERNES

BROWN

(John-Lewis)

1 — Trois Chiens de chasse.

Étude.

H. 30 c. L. 41 c.

COROT

2 — Étang bordé d'arbres.

Deux paysannes sont assises dans la prairie qui borde l'étang (Effet de matin).

H. 34 c. L. 47 c.

DIAZ

3 — Chemin dans la forêt.

Au milieu d'un terrain couvert de roches et de bruyères, un sentier. On aperçoit de chaque côté quelques bouquets d'arbres au feuillage jaunissant.

Le ciel est chargé comme avant la pluie.

Tableau d'une coloration très-puissante.

H. 39 c. L. 48 c.

DIAZ

4 — Bouquet d'arbres, près d'une mare.

Tout au bord se dresse un hêtre dont la silhouette se profile sur une éclaircie au milieu d'un ciel couvert de nuages sombres.

H. 28 c. L. 40 c.

DIAZ

5 — Superbe Étude de hêtres dans la forêt.

H. 32 c. L. 24 c.

DIAZ

6 — Bords de rivière (Effet d'automne).

Un pêcheur à la ligne est assis sous les arbres qui longent la berge. A travers le feuillage, on aperçoit l'autre rive et les nuages gris et fins qui couvrent le ciel.

H. 23 c. L. 35 c.

DIAZ

7 — Chêne au milieu de la plaine.

Seul au milieu de la plaine un vieux chêne se détache sur un ciel chargé de nuages orageux. Au premier plan, une petite mare dans laquelle l'arbre se reflète.

H. 22 c. L. 33 c.

DIAZ

8 — Nymphe et Amour.

Daté 1853.

H. 35 c. L. 19 c.

DIAZ

9 — Châtelaine avec son page et deux lévriers

H. 18 c. L. 11 c.

DIAZ

10 — Faust et Marguerite dans le jardin (Effet de lune).

Peinture à l'essence.

H. 25 c. L. 19 c.

DIAZ

11 — Sentier en forêt.

Peinture à l'essence.

H. 12 c. L. 10 c.

GOUPIL

(JULES)

12 — Jeune Femme en costume du Directoire.

H. 28 c. L. 22 c.

JONGKIND

13 — Canal en Hollande (Effet de lune).

Daté 1871.

H. 32 c. L. 45 c.

MICHEL

14 — Chaumière au milieu d'un bouquet d'arbres.

H. 35 c. L. 51 c.

MUNKACSY

15 — La Sortie de l'église.

H. 43 c. L. 30 c.

NEUVILLE

(DE)

16 — Mobile en tenue de campagne.

1190.— Daté 1875.

H. 27 c. L. 18 c.

ROYBET

17 — Gentilhomme de l'époque Louis XIII.

1270.— Adossé à un bahut, il est vêtu d'un riche pourpoint de soie blanc.

H. 31 c. L. 24 c.

TROYON (3500)

18 — Troupeau de moutons dans la campagne.

2300.— Un jeune berger conduit son troupeau à la barrière d'un enclos. Derrière la haie vive qui borde le chemin, la plaine est inondée de la lumière du soleil levant; le terrain verdoyant de la route est encore humide de rosée.

Tableau d'une grande finesse de ton et très-lumineux.

H. 34 c. L. 46 c.

*

TROYON

19 — Troupeau de moutons au repos.

Étude (Vente Diaz).

H. 18 c. L. 26 c.

VINCELET

20 — Bouquet de giroflées dans un vase bleu.

H. 66 c. L. 56 c.

ÉCOLE MODERNE

21 — Barque de pêcheurs (Temps gris).

H. 46 c. L. 38 c.

DE DREUX (D'après)

22 — Piqueur sous bois.

H. 40 c. L. 32 c.

TABLEAUX ANCIENS

DESSINS

GÉRICAULT

23 — Portrait de M. de V. ***.

Esquisse.

H. 36 c. L. 29 c.

GRANET

(F.-M.)

24 — Intérieur de cuisine.

H. 30 c. L. 38 c.

GOYA

25 — Pèlerinage dans une grotte.

Esquisse.

H. 36 c. L. 26 c.

GUARDI

26 — Le Pont du Rialto, à Venise.

Une multitude de gondoles couvrent le grand canal.

Tableau d'une parfaite conservation.

H. 37 c. L. 50 c.

GUARDI

27 — A gauche, la douane et le dôme de l'église de La Salute; à droite, la mer couverte de gondoles et de barques de pêcheurs.

Pendant du précédent.

H. 37 c. L. 50 c.

GUARDI

28 — Une Place publique à Venise, et, au centre, la statue équestre de Colleoni.

H. 25 c. L. 20 c.

GUARDI

29 — Une Feuille de croquis.

Étude de figures au crayon noir et à la sanguine.

NORBLIN

30 — Guerrier assis. — Homme d'armes.

Deux sépias rehaussées de blanc.

ROBERT

(HUBERT)

31 — Escalier conduisant à une pièce d'eau.

Au premier plan, quelques figures animent le paysage.

H. 32 c. L. 25 c.

32 — Plusieurs Dessins anciens, sous ce numéro.

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

MEUBLES ANCIENS

33 — Meuble du XVIe siècle, à deux corps, orné de plaquettes en marbre et de cabochons en bois noir; les vantaux de la partie supérieure sont placés entre quatre demi-colonnettes supportant la corniche.

34 — Table du XVIe siècle, décorée d'ornements en marqueterie de bois; elle repose sur sept pieds en forme de colonnes, reliés à leurs bases par un entre-jambes.

35 — Tapis de table en ancien velours vert frappé de Gênes.

36 — Fauteuil Louis XIV en bois sculpté, recouvert en tapisserie au petit point, à fleurs, branchages et oiseaux sur fond noir.

37 — Fauteuil Louis XIII ; dossier sculpté à blason ; coussin en ancien velours.

38 — Autre Fauteuil à accoudoirs et pieds tors, recouvert en ancien velours grenat.

39 — Deux Chaises garnies en ancien velours frappé ; pieds et entre-jambes sculptés et dorés en partie.

40 — Chaise à dossier sculpté ; coussin en velours frappé.

41 — Fauteuil à bascule, recouvert en ancienne tapisserie à fleurs au petit point.

440.

42 — Deux Fauteuils en bois sculpté, à pieds tors, garnis en velours vert.

43 — Table en noyer, à entre-jambes, ornée de filets en marqueterie.

44 — Fauteuil de bureau en chêne, avec mufles de lions à l'extrémité des bras.

45 — Glace d'entre-deux, dans un cadre Louis XVI, en bois sculpté et doré.

46 — Glace dans un cadre Louis XV sculpté et doré, à ornements rocaille.

47 — Une Console d'applique en bois sculpté et doré, de style Louis XVI.

48 — Deux autres Consoles, plus petites.

49 — Glace avec cadre, de style Louis XIII.

50 — Console d'applique en bois sculpté.

280.

51 — Écran-Bannière en velours grenat brodé en argent, à rosace et rinceaux ; il est suspendu à un dragon glissant sur une tige en fer reposant sur trois pieds.

52 — Écran en bois sculpté et laqué, avec feuille en étoffe chinoise, à personnages en relief.

53 — Trois Chaises et un Tabouret en bois laqué, à filets dorés et recouverts en étoffe orientale.

54 — Petit Guéridon rond en noyer, à quatre pieds cannelés ; dessus en fluorine.

55 — Miroir Louis XIII.

56 — Sainte Marguerite. Statuette en marbre blanc, avec parties dorées. Travail du XVIe siècle. Hauteur : 82 c.

57 — Coffre garni en velours rouge, avec ferrures anciennes.

58 — Statuette de femme debout. Petit bronze italien du XVIe siècle.

59 — Petit Coffret en bois sculpté (XVe siècle).

60 — Poignard persan.

61 — Deux Coquilles nacrées, laquées or.

62 — Petite Poudrière en émail cloisonné de la Chine, à inscriptions.

63 — Cassolette en bronze du Japon, à couvercle repercé à jour.

64 — Deux petits Bronzes : Plateau et Bas-relief.

65 — Bonbonnière en émail de Saxe ; décor genre Lancret.

66 — Petite Choppe à anse et couvercle en argent repoussé, gravé et doré. Travail allemand.

67 — Gobelet en argent repoussé, de l'époque Louis XIV. Travail allemand.

68 — Plateau en argent repoussé.

69 — Paire de petits Flambeaux anciens en argent.

70 — Vase en faïence d'Urbino, décoré de deux médaillons à portrait et de fleurs et branchages sur fond bleu ; couvercle et socle en bois doré.

71 — Veneur à cheval et Meute de chiens. Grand groupe en bronze de *Mène* ; socle en marbre.

72 — Deux Lampes Carcel en bronze doré, montées sur vases en porcelaine décorée par *E. Fragonard* (1870).

73 — Deux Lampes Carcel, montées sur vases en émail cloisonné de la Chine ; socles en bronze de style chinois.

74 — Une Jardinière en émail cloisonné de la Chine, supportée par trois figurines.

75 — Paire de Lampes Carcel dans des vases en céladon gris craquelé, avec monture en bronze de style chinois.

76 — Deux Lampes Carcel sur vases en céladon craquelé.

77 — Miroir ovale dans un cadre en fer gravé et damasquiné. Travail moderne.

280. — 78 — Petite Pendule Louis XVI en bronze ciselé et doré, à demi-colonnes cannelées sur les côtés ; le cadran de *Arnould, de Nancy*, est surmonté d'un vase.

79 — Deux petits Flambeaux à figurines d'enfants, bronze et dorure.

80 — Bronze de *Gayrard*, 1848 (Lévrier couché).

81 — Coupe en bronze, ornée à l'intérieur d'un bas-relief représentant une vestale.

82 — Jardinière de suspension en bronze artistique.

83 — Pendule à cage en bronze doré de style Louis XVI, deux Flambeaux à deux lumières chaque, et deux Coupes.

84 — Pendule et Flambeaux à deux lumières en bronze doré, de style Louis XVI.

85 — Pendule, forme dite religieuse ; mouvement anglais.

86 — Deux Candélabres, à quatre lumières. en cuivre poli.

87 — Deux Lampadaires à gaz, en cuivre poli.

88 — Coupe en bronze artistique, ornée à l'intérieur d'un bas-relief par Levillain.

89 — Petit Lustre, à six lumières, en bronze doré, de style Louis XVI.

90 — Une Aiguière et son Plateau en porcelaine pâte tendre, décorés de médaillons et guirlandes réservés sur fond bleu turquoise.

91 — Deux Flambeaux, à deux lumières, en porcelaine du Japon et bronze doré, de style chinois.

92 — Petit Lustre flamand à six lumières.

93 — Veilleuse en cuivre repercé à jour.

94 — Divers Objets de curiosité sous ce numéro.

95 — Quatre Rideaux en drap marron, à bandes brodées en soies de couleurs.

1000. 96 — Tapisserie de la fin du XVIe siècle, sujet à personnages et bordure à médaillons, fruits, fleurs, oiseaux et écureuils.

97 — Deux Portières en tapisserie moderne.

98 à 100 — Plusieurs Coupes et Morceaux de velours anciens.

101 — Dix paquets de Franges de soies, rouge et verte. (Ce lot sera divisé).

102 à 105 — Quatre Tapis orientaux.

Produit de la Vente

fr. 7,311. —

BIJOUX, ARGENTERIE

Montre en or à remontoir, Montre plate en or à mouvement visible, Chaînes de gilet, Épingles et Boutons de manchettes en or, avec roses, perles, etc.

Nécessaire de toilette, composé de dix-sept pièces garnies en argent niellé avec chiffres en or, et autres pièces montées en ivoire, etc.

MOBILIER

Ameublement de chambre à coucher en thuya et palissandre.

Ameublement de salon : Canapés et Siéges recouverts en reps broché laine et soie.

Piano droit d'Erard.

Rideaux, Tapis.

Meubles courants.

Literie.

Garde-robe d'homme, Linge de corps.

Vins.

Cigares.

LIVRES

SCIENCES

106. **Anthropologie.** 5 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.*

L'ancienneté de l'homme, par Lyell, 1864. — Place de l'homme dans la nature, par Huxley, 1868. — Paléontologie humaine, par Hamy, 1870. — L'Homme fossile en Europe, par Le Hon, 1867. — Expression des émotions chez l'homme, par Darwin, 1874.

107. **Boucher de Perthes.** Antiquités celtiques et antédiluviennes. *Paris*, 1847; 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. chag.. br. *Planches.*

108. **Contejean.** Éléments de Géologie. *Paris*, 1874; gr. in-8, cart. *Figures.*

109. **Cousin** (Victor). 4 vol. gr. in-18, dem.-rel. chagr. viol.

Premiers Essais de philosophie. — Philosophie sensualiste. — Philosophie de Kaut. — Du Vrai, du Beau et du Bien.

110. **Figuier.** L'année Scientifique. *Paris*, *Hachette*, 1855-74; 20 vol. in-12, dem.-rel., veau fauve.

111. **Figuier**, La Terre et les Mers. *Paris*, 1864. — La Terre avant le Déluge. 1863; ens. 2 vol., gr. in-8, dem.-rel. *Figures.*

112. **Figuier**. Histoire des Plantes. *Paris, Hachette,* 1865; gr. in-8, dem.-rel., chagr. v. *Figures.*

113. **Guillemin**. Les Applications de la Physique. *Paris, Hachette,* 1874; gr. in-8, dem.-rel., chagr. r., tr. dor. *Planches noires et en couleur.*

114. **Heer**. Le Monde primitif de la Suisse. *Genève,* 1872; gr. in-8, dem.-rel., v. fauve. *Figures.*

115. **Humboldt**. Cosmos. *Paris, Gide,* 1855; 4 vol. in-8, dem.-rel.. veau fauve.

116. **Lavater**. La Physiognomonie, trad. nouv. *Paris, Havard*; 5 d. gr. in-8. dem.-rel., chagr. noir. *Planches.*

117. **Littré** et **Wyrouboff**. La Philosophie positive. *Paris, Germer-Baillière,* 1867-73; 11 vol. in-8, dem.-rel., chagr. br.

118. **Lyell**. Principes de Géologie. *Paris, Garnier,* 1873; 2 vol. — Éléments de Géologie. 2 vol.; ens. 4 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve. *Figures.*

119. **Philosophie**. 7 vol. in-8, dem.-rel.

Philosophie zoologique, par Lamarck, 1873, 2 vol. — La Science, par Littré, 1873. — Origine des Espèces, par Darwin, 1873. — L'Homme selon la science, par Büchner, 1872. — Force et Matière, par Büchner, 1869. — Conférences sur la Théorie Darwinienne, par le même, 1869.

120. **Poiré**. La France industrielle. *Paris, Hachette,* 1873; gr. in-8, dem.-rel., chagr. noire. *Figures.*

121. **Toussenel**. Le Monde des Oiseaux. 1872, 3 vol. in-8, dem.-rel., chagr. bl.

122. **Trois Règnes de la Nature** (les). Par Lemaout, Gervais et Cap. *Paris, Curmer,* 1854; 5 vol. gr. in-8, dem.-rel., veau fauve, non rog. *Planches noires et coloriées.*

123. **Musique.** Partitions, Méthodes et Morceaux pour piano et violon.

MÉDECINE

124. **Archives** de la Médecine homœopathique. *Paris*, 1834-38 ; 8 vol. in-8, dem.-rel., bas.

125. **L'Art médical**, journal de Médecine générale et de Médecine pratique. *Paris*, 1853-1875 ; 41 tom. en 20 vol., gr. in-8, dem.-rel., chagr. v.

126. **Beaunis** et **Bouchard**. Nouveaux Éléments d'Anatomie descriptive et d'Embryologie. *Paris*, 1868; gr. in-8, cart. *Figures.*

127. **Beauvais** (le docteur). Clinique homœopathique. *Baris*, *Baillière*, 1840; 9 vol. in-8, dem.-rel., chagr. v.

128. **Bibliothèque homœopathique**. *Paris*, 1833-42; 18 vol. in-8, dem.-rel., bas. fauve.

129. **Bibliothèque homœopathique.** *Paris*, *Baillière*, 1868-1875 ; 10 vol. gr. in-8, dem.-rel., chagr.

130. **Bulletin** de la Société de Médecine homœopathique de Paris. *Paris*, *Baillière*, 1845-50 ; 8 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve.

131. **Bulletin** de la Société homœopathique de France. *Paris*, *Baillière*, 1860-75 ; 16 vol. in-8, dem.-rel., chag. v.

132. **Dadéa** (B.). Compendio di materia medica pura. *Torino*, 1874; in-8, dem.-rel , chagr. n.

133. **Flore médicale**. Par Mme Panckoucke et Turpin. *Paris*, 1862 ; 8 vol. gr. in-8, dem.-rel., chagr. v., tr. dor. *Figures coloriées.*

134. **Granier**. Homœolexique. *Paris*, *Delahaye*, 1874 ; 2 vol. in-8, dem.-rel., chagr.

135. **Hahnemann**. Doctrine et Traitement homœopathique des Maladies chroniques. *Paris*, *Baillière*, 1846 ; 3 vol. in-8, dem.-rel., chagr.

136. **Hardy et de Montméja**. Clinique photographique des maladies de la peau. *Paris*, 1872; in-4, dem.-rel. chagr. r., tr. dor.

137. **Homœopathie**. Mélanges, 4 vol. in-8, dem.-rel. chagr.

138. **Journal** de la Médecine homœopathique. *Paris*, *Baillière*, 1846-49; 5 vol. in-8, dem.-rel. veau v.

139. **Journal** de la Société gallicane de Médecine homœopathique. *Paris*, *Baillière*, 1850-59; 18 vol. in-8, dem.-rel. chagr. n.

140. **Lafitte**. Symptomatologie homœopathique. *Paris*, *Baillière*, 1844; grand in-8. dem.-rel. chagr. noir.

141. **Littré et Robin**. Dictionnaire de Médecine, *Paris*, *Baillière*, 1865; gr. in-8, dem.-rel.

142. **Mueller**. Manuel de physiologie, revu par Littré. *Paris*, *Baillière*, 1851 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. chagr. noir, *figures*.

143. **Revue** de la matière médicale homœopathique. *Paris, Baillière*, 1840-42; vol. in.8, dem.-rel. chagr.

LITTÉRATURE ET HISTOIRE

144. **Barberi**. Grand Dictionnaire français et italien. *Paris*, 1854; 2 vol. in-4, dem.-rel. chagr. br.

145. **Béranger**. Chansons. *Paris*, *Perrotin*, 1829; 4 vol. — Chansons nouvelles, 1833, 1 vol. Ens. 5 vol. in-18, mar. orange, fil., tr. dor. (*Thivet*). *Vignettes de Johannot, Lami, Boulanger, etc.*

146. **Bescherelle**. Dictionnaire national de la langue française. *Paris*, 1858; 2 vol. in-4, dem.-rel. chagr. noir.

147. **Boccace** (J.). Les Dix journées, trad. de Le Maçon avec notes et glossaire, par Paul Lacroix. *Paris*, *libr. des Bibliophiles*, 1873; 4 vol. pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. bleu, tête dor., eaux-fortes par *Flameng*.

Tiré à petit nombre et devenu rare.

148. **Carrel** (A.). Œuvres. *Paris*, *Chamerot*, 1857; 5 vol. in-8, dem.-rel. chagr. vert.

149. **Cervantes**. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de La Manche. *Paris*, *Dubochet*, 1836; 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. bl., tête dorée. *Vignettes de T. Johannot.*

150. **Classiques françois**, imprimés par ordre du roi, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784; 9 vol. in-18, maroq. rouge, fil., tr. dor. doubl. de tabis (*Bozérian*).

Racine, 5 vol. et Bossuet, 4 vol.

151. **Corneille** (Pierre). Chefs-d'œuvres. *Poris*, *Didot l'aîné*, 1800; 3 vol. in-12, maroq. rouge, fil., t. dor.

152. **Descamps**. Vies des peintres flamands et hollandais. *Paris*, *Jombert*, 1753; 5 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, non rog. *Portraits.*

Bel exemplaire.

153. **Du Camp** (Maxime). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie. *Paris*, *Hachette*, 1873; 6 vol. in-8, dem.-rel. chagr. viol.

154. **Duruy**. Histoire de la Grèce ancienne. — Histoire des Romains. *Paris*, *Hachette*, 1862-70; 4 vol. in-8, dem.-rel. chagr. rouge, non rog.

155. **Duvergier de Hauranne**. Histoire du Gouvernement parlementaire en France. *Paris*, *Lévy*, 1870; 10 vol. in-8, dem.-rel., chagr. viol.

156. **Figuier**. Histoire du Merveilleux. *Paris*, *Hachette*, 1860; 4 vol. in-12, dem.-rel. chagr. br.

157. **Gibbon**. Histoire de la Décadence et de la Chute de l'Empire romain. *Paris*, *Desrez*, 1839; 2 vol., gr. in-8, dem.-rel., bas. r.

158. **Guizot**. Histoire de France racontée à mes petits enfants. *Paris*, *Hachette*, 1872-76; 5 vol. gr. in-8, dem.-rel., maroq. r. *Nombreuses figures sur bois.*

159. **Guizot** (F.). OEuvres. *Paris, Didier*, 21 vol., in-8, dem.-rel., chagr. vert.

160. **Hugo** (Victor). OEuvres complètes. *Paris*, *Houssiaux*, 1857; 18 vol., in-8, dem.-rel., chagr. rou., tr. dor. *Fig.*

161. **Lacretelle**. Précis historique de la Révolution française. *Paris*, *Didot*, 1803; 3 vol. in-18, maroq. rou., fil. tr. dor. doubl. de tabis, *Figures de Duplessis-Bertaux.*

162. **Lacroix** (Paul). Les Arts, la Vie militaire et religieuse, Mœurs, Usages et Costumes au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. — XVIIIe siècle. Institutions, Usages et Costumes. *Paris, Didot*, 1873-75; 4 vol., gr. in-8, dem.-rel. chagr. rouge, tr. dor. *Planches noires et en couleur.*

163. **Lafontaine.** Fables. 2 vol. — Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny, 2 vol. — Le Temple de Gnide, par Montesquieu, 1 vol. *Paris, Didot*, 1780; 5 vol. in-18, maroq. rou., tr. dor. doubl. de tabis, (*de la collection du comte d'Artois*).

164. **Lafontaine**. Contes. *Paris, Didot l'aîné*, 1795; 2 vol. in-18, pap. vélin, maroq. rou., fil. tr. dor. doubl. de tabis.

165. **Lamartine.** OEuvres, *Paris, Hachette*, 1862; 6 vol. in-8, dem.-rel., chagr. viol. *Fig.*

166. **Lavallée** (Th.). Histoire des Français, jusqu'en 1848. *Paris, Charpentier*, 1861; 6 vol. in-8, dem.-rel., chagr. rouge.

167. **Littré.** Dictionnaire de la langue française. *Paris, Hachette*, 1869; 4 vol. in-4, dem.-rel., veau fauve.

168. **Littré.** Histoire de la Langue française. *Paris*, 1863; 2 vol, in-8, dem.-rel., maroq. br.

169. **Macaulay.** Histoire d'Angleterre. — Histoire du règne de Guillaume III. *Paris, Perrotin*, 1861; 7 vol. in-8, dem.-rel., chagr. rou.

170. **Michelet.** Histoire de la Révolution française. *Paris, Lacroix*, 1869; 6 vol. in-8, dem.-rel., chagr. br.

171. **Millevoye**. OEuvres complètes. *Paris, Furne*, 1837, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel., maroq. r., tête dor. *Portr. et fig.*

172. **Molière**. OEuvres complètes. *Paris, Furne*, 1863; 6 vol. in-8, dos et coins, mar. r., tête dorée, n. rog. (*Thivet*).

Orné de la suite des figures d'après Moreau en trois épreuves, et de la suite d'après Desenne.

173. **Monselet**. (Ch.). Les Oubliés et les Dédaignés.—La Lorgnette littéraire. — Panier fleuri. Ens. 3 vol. in-12, dem.-rel., maroq., tr. dor.

174. **Musset** (A. de). OEuvres complètes. *Paris, Charpentier*, 1866; 10 vol. in-8, dem.-rel., mar. r., tête dor., n. rog. *Figures de Bida.*

175. **Napoléon III**. Histoire de Jules César. *Paris, Plon*, 1865; 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., chagr. vert.

176. **Nisard** (D.). Histoire de la Littérature française. *Paris, Didot*, 1844; 4 vol. in-8, dem.-rel., chagr. viol.

177. **Quinet** (Edgard). OEuvres. *Paris, Pagnerre*, 1857-70; 14 vol. in-8, dem.-rel., chagr. vert, non rog.

178. **Prévost** (l'abbé). Histoire de Manon-Lescaut. *Paris, Glady*, 1875; gr. in-8, br. *figures avant la lettre.*

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

179. **Proudhon**. OEuvres diverses. 9 vol. gr. in-18, dem.-rel., chagr. br.

180. **Renan**. 5 vol. in-8°, dem.-rel., chag. br.

Vie de Jésus. — L'Antechrist. — Les Apôtres. — Saint Paul. — Questions contemporaines.

181. **Rousseau** (J.-J.). OEuvres complètes. *Paris, Dupont*, 1823 ; 25 vol. in-8°, dem.-rel., veau bleu, non rog. *Portrait.*

182. **Roussel**. Histoire et description du château d'Anet. *Paris, Jouaust*, 1875 ; in fol. br. *Photog. Planches noires et en coul.*

183. **Saint-Simon** (le duc de). Mémoires complets et authentiques. *Paris, Hachette*, 1871 ; 13 tom. en 6 vol. gr. in-18, dem.-rel., veau fauve.

184. **Shakspeare**. OEuvres complètes, trad. de M. Guizot. *Paris, Didier*, 1868; 8 vol. gr. in-18, dem.-rel., chag. viol.

185. **Simon** (Jules). 4 vol. in-12, dem.-rel., chagr. vert.

Le Devoir. — La Religion naturelle. — La Liberté de conscience. — L'Ouvrière.

186. **Siret**. Dictionnaire des Peintres. *Paris*, 1866 ; gr. in-8°, dem.-rel., maroq. lavall., t. dor.

187. **Stanhope** (Lord). W. Pitt et son temps. *Paris, Lévy*, 1862; 4 vol. in-8, dem.-rel., chagr. vert.

188. **Sterne**. OEuvres complètes. *Paris, Salmon*, 1825 ; 4 vol. in-8, dem.-rel. veau fau., non rog. *Portrait et fig.*

189. **Thierry** (Amédée). Histoire d'Attila. *Paris*, 1872; 2 vol. — Tableau de l'Empire Romain, 1872. — Histoire des Gaulois, 1866 ; 2 vol. — Histoire romaine au ve siècle, 1868 ; ens. 6 vol. in-8, dem.-rel. maroq. bleu, t. dor.

190. **Thierry** (Augustin). OEuvres historiques. *Paris, Furne*, 1859-66; 5 vol. in-8°, dem.-rel., ch. br., t. dor.

191. **Thiers**. Histoire de la Révolution française. *Paris*, 1834; 10 vol. — Histoire du Consulat et de l'Empire; 21 vol. — Ens. 31 vol. in-8°. dem.-rel. veau fau. *Fig.*

192. **Tocqueville** (A. de). De la démocratie en Amérique. 1868; 3 vol. — Etudes économiques. 1866. — L'ancien régime et la révolution, 1866. Ens. 5 vol. in-8°, dem.-rel., veau fau.

193. **Vaulabelle**. Histoire des deux Restaurations. *Paris, Garnier;* 8 vol. in-8°., dem.-rel., chagr. br.

194. **Véron** (le Dr Louis). Mémoires d'un bourgeois de Paris. *Paris*, 1853; 7 vol. in-8, dem -rel. chagr. br.

195. **Villemain**. OEuvres. *Paris, Didier*, 1856-73; 16 vol. in-8°, dem.-rel. chagr. viol.

196. **Viollet le Duc**. Dictionnaire du mobilier français. *Paris, Morel*, 1865; 6 vol. in-8°, br. *fig.*

197. **Voltaire**. OEuvres complètes. *Paris, Firmin-Didot*, 1867; 13 vol. gr. in-8°, dem.-rel. veau fauve. *Portrait et figures.*

198. **Walter-Scott**. OEuvres. *Paris, Furne*, 1839; 30 vol. in-8°, dem.-rel., veau ant. *Figures.*

199. **Washington**. Correspondance et écrits publiés par F. Guizot. — Histoire de Washington, par de Witt. *Paris, Didier*, 1855; ens. 5 vol. in-8°, dem.-rel. chagr. vert.

200. Environ **200 volumes** non catalogués seront vendus par lots.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 80990